

Currículo _ lucimélia aparecida romão



Lucimélia Romão (04/10/1988), dramaturga, artista visual e performer. Pós - Graduada em Arte pela Universidade Federal de Pelotas - RS e graduanda em Artes Visuais pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - BA. Graduada em Teatro pela Universidade Federal de São João Del Rei - MG onde pesquisou teatro e performance negra. Atriz, formada em 2013 no curso técnico em Teatro pela Escola Municipal de Artes Maestro Fêgo Camargo em Taubaté/ SP. Prêmios: **1º Prêmio Pretas Potências** (2023); **9º Prêmio de Dramaturgia Em Pequenos Formatos do Centro Cultural São Paulo** - São Paulo/SP; **8ª Edição do Prêmio Foco ARTRio** - Rio de Janeiro/ RJ (2022); **3º Prêmio Leda Maria Martins de Artes Cênicas Negras** de Belo Horizonte/ MG (2019); e **8ª Edição FESTU** - Rio de Janeiro/ RJ (2018). Foi Coordenadora e Curadora da área de Artes Cênicas do 33º Inverno Cultural da UFSJ 2022 - PLANETA FOME. É co-criadora do grupo Cia Mineira de Teatro. Foi atriz convidada do grupo 28 Patas Furiosas - São Paulo/SP 2020 a 2021;

Participou de diversos eventos artísticos como **FESTIVALE** - São José dos Campos/ SP em 2013; **Inverno Cultural da UFSJ** - São João Del Rei/MG em 2014, 2015 e 2019; **Segunda Preta**- Belo Horizonte/ MG em 2018 e 2019; **Mostra Lab**- Belo Horizonte/ MG em 2018; **Curta Teatro** em Sete Lagoas - MG 2018; **8ª Edição do Propostas Artísticas do Centro Cultural da UFSJ no 1º Semestre de 2019** - MG; **Fórum Taculas Performance de Mulheres Negras** -Belo Horizonte/MG em 2019; **Mostra VERBO de Performance Arte 2019** - São Paulo/ SP; **9ª Edição da Mostra 3M DE ARTE 2019** - São Paulo/ SP; **8ª Edição da Segunda Preta** - Belo Horizonte/ MG; **FESTIVAL DE ARTE NEGRA 2019** - Belo Horizonte/ MG; **Convocatória a Ponte do Itaú Cultural 2020** - São Paulo/ SP; **Arte Como Respiro do Itaú Cultural 2020** - São Paulo/ SP; **2ª Edição da Segunda Black 2020** - Rio de Janeiro/ RJ; **Residência Artística Impactos de Convivência – Afetos entre a performance e a produção audiovisual experimental realizada pelo Sesc Santana** - São Paulo/SP 2021; **Residência Artística Pemba: Residência Preta** realizada pelo Sesc Nacional - Rio de Janeiro / RJ 2022;

Lucimélia Romão

atriz e performer

Rua Luiz Gonzaga Dias, 401, apto 01, Centro, São Félix - BA

tel: (32) 991952126| e-mail: lucimelia.romao@gmail.com

<https://www.lucimeliaromao.com/> | <https://www.tumgir.com/lucimelia-romao>

Formação

- Pós Graduada em Artes - Universidade Federal de Pelotas - UFPEL (em andamento)
- Graduada em Artes Visuais - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB (em andamento)
- Graduada em Teatro - Universidade Federal de São João Del Rei- UFSJ (2022)
- Curso Técnico em Artes Dramáticas - Escola Municipal de Artes Maestro Fêgo Camargo em Taubaté/ SP (2013)

Exposições Individuais

- 2020 - Festival Artes Vertentes - Tiradentes/ MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2019 - Propostas Artísticas do Centro Cultural da UFSJ no 1º Semestre de 2019 - MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;

Exposições Coletivas

- 2023 - DOS BRASIS - Arte E Pensamento Negro , com a série de fotoperformance **Mulher de Pau**;
- 2022 - Projetos de Difusão Artístico-Culturais - Jacareí/SP, com a exposição **Margens do Vale**;
- 2022 - Prêmio Foco ARTRIO - Rio de Janeiro/ RJ, com as instalações **MULHERES DO LAR - Mortes Anunciadas** e **Para Estancar o Sangue**;
- 2021 - Mostra BDMG Cultural - Belo Horizonte/ MG, com a exposição **E eu não sou uma mulher?**;
- 2021 - Exposição Dizer Não! - São Paulo/ SP, com a instalação **MIL LITROS DE PRETO**;
- 2019 - 9ª Edição da Mostra 3M DE ARTE - São Paulo/ SP, com a performance instalação **MIL LITROS DE PRETO: o largo está cheio**;

Performances

- 2022 - MULHERES DO LAR - Mortes Anunciadas
- 2019 - MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia
- 2018 - Marcos
- 2017 - Mulher de Pau
- 2016 - Republicueta das Bananas: A Marcha Da Nódoa Ao Caos

Espetáculos

- 2021 - Como Ninar Um Jaguar Por Noite

- 2021 - Parede De Dentro
- 2019 - Por Visões
- 2019 - DÉFICT
- 2018 - Olha O Pesado Aí (cena curta)
- 2017 - [In] Terra Que Ninguém Vê
- 2016 - Mãos Ao Alto! (cena curta)
- 2016 - Como Se Fosse A Última
- 2015 - Daquilo Que Me Move
- 2015 - A Cidade das Miragens
- 2016 - Republicueta das Bananas: A Marcha Da Nódoa Ao Caos
- 2015 - Deus É Fiel Marca Registrada
- 2013 - Suspiros Poéticos
- 2012 - Palmares

Videoperformance

- 2022 - Não Perecemos Na Selva

Prêmios

- 2022 - 3ª Prêmio Solano Trindade de Novos Dramaturgos Negros, São Paulo/SP;
- 2022 - 8ª Prêmio Foco ARTRio, Rio de Janeiro/ RJ;
- 2019 - 3ª Prêmio Leda Maria Martins de Artes Cênicas Negras de Belo Horizonte/ MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2018 - 8ª edição do Festival de Esquetes Universitárias (FESTU/ RJ) Mostra competitiva de cenas curtas, com a cena Olha o Pesado Aí;

Cinema

- 2022 - 9ª Festival Ibero-americano de Cinema, com o minidoc. MIL LITROS DE PRETO: O Largo Está Cheio;
- 2022 - 2ª MAMU, Uberlândia/MG, com o minidoc. MIL LITROS DE PRETO: O Largo Está Cheio;

Residências Artísticas

- 2021 - Residência Artística Impactos de Convivência – Afetos entre a performance e a produção audiovisual experimental realizada pelo Sesc Santana - São Paulo/SP;

- 2022 - Residência Artística Pemba: Residência Preta realizada pelo Sesc Nacional - Rio de Janeiro / RJ;

Eventos Artísticos

- 2021 - 3ª Mostra InMinas de Teatro MoTTIM Virtual - Belo Horizonte/MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2021 - Mostra Terceira Margem - São João Del Rei/ MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2021 - Festival Vista Minas - São João Del Rei/ MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2020 - 2ª Edição da Segunda Black - Rio de Janeiro/ RJ, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2020 - Festival Artes Vertentes - Tiradentes/ MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2020 - Arte Como Respiro do Itaú Cultural 2020 - São Paulo/ SP, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2020 - Convocatória a Ponte do Itaú Cultural 2020 - São Paulo/ SP, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2019 - FESTIVAL DE ARTE NEGRA - Belo Horizonte/ MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2019 - 8ª Edição da Segunda Preta - Belo Horizonte/ MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2019 - 9ª Edição da Mostra 3M DE ARTE - São Paulo/ SP, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: o largo está cheio;
- 2019 - Mostra VERBO de Performance Arte - São Paulo/ SP, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2019 - Fórum Taculas Performance de Mulheres Negras -Belo Horizonte/MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;
- 2019 - Propostas Artísticas do Centro Cultural da UFSJ no 1º Semestre de 2019 - MG, com a performance instalação MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia;

Publicações Acadêmicas

- 2021 - MIL LITROS DE PRETO: O LARGO ESTÁ CHEIO E AS MÃES DE MAIO

Acesso em

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/74651959/LIVRO_01_Arte_Memoria_e_Espacos-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1642199555&Signature=a7XMngsN71JOhbQ-TnBc9NZUTI2D248PTMS8KkVuCOHOC7hjlFJeLAR6qjN0ZJTrdn04WY3KvzmXeDoEFi1jtc1fhFvqyd4Kzn-5Vb~P0EgLSJmr1L8uWgZePuc~-FAHXT1h8cyPFki1rur3ldjnNJXkFLgdvEeFAEswHDLbxhqNEH3qs4ZrRjvFF7LVQTK8ov-SMVTGyRcGR~kp9m4Y6cRJqOj7xIUq9IUk66LJfHDnpS3FNoKIBwmj-ALfNqBL9MEYp1vchPW5ZW9hjmM8SQvq44Y0m67fFW5U2OtfpDWwiDm0uymiqve2EJqqqDF9wNNCfwL6jSCafkCfql1mA_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA p.50

- 2021 - MIL LITROS DE PRETO - UM RIZOMA CONTEMPORÂNEO

Acesso em: https://reunioes.sbpcnet.org.br/73RA/inscritos/resumos/1611_1a2716b4b3d157b27def2fb54e37ca93d.pdf

- 2019 - MIL LITROS DE PRETO: a maré está cheia - A Performance.

Acesso em: <https://docplayer.com.br/184718813-Romao-lucimelia-bolsista-ic-prope-pibic-deace-ufsj-santos-juliana-reis-monteiro-orientadora-deace-ufsj.html>

Citações na Mídia

- 2020 - Mana Revista - <https://www.manarevista.com.br/post/o-grito-da-arte-preta> - Tiradentes (MG)
- 2020 - Notícias Gerais - <https://www.noticiasgerais.net/performer-enche-piscina-com-mil-litros-de-sangue-preto/> - São João Del Rei (MG)
- 2020- Notícias UFSJ - https://ufsj.edu.br/noticias_ler.php?codigo_noticia=8389 - São João Del Rei (MG)
- 2020- Notícias UFSJ - https://ufsj.edu.br/noticias_ler.php?codigo_noticia=8389 - São João Del Rei (MG)
- 2020 - Periódicos UNICAMP - <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/conce/article/view/8660778> - Campinas (SP)
- 2020 - O Tempo - <https://www.otempo.com.br/diversao/performance-da-mineira-lucimelia-romao-esta-no-arte-como-respiro-1.2380748> - Belo Horizonte (MG)
- 2020 - Neguinho Presidente - <https://podcasts.google.com/feed/aHR0cHM6Ly9hbmNob3luZm0vcy9mNmM1YWU4L3BvZGNhc3QvcnNz/episode/ZjY2MzFiODctZTE0Yi00MTJhLTIINTU0Mz0Z0NDY0MmFI?sa=X&ved=2ahUKEwirn-TYhJ7tAhVDtlkKHfScD9oQkfYCegQIARAF> - Belo Horizonte (MG)
- 2020 - PÍLULAS FEMINISTAS - https://www.youtube.com/watch?v=7wixdl2AUgM&list=PL2GTfd-lmsL_Vts2aKdecztQXmC2dlJY&index=17 - Ouro Preto (MG)
- 2019 - Ponte.Org - <https://ponte.org/mil-litros-de-preto-uma-performance-sobre-a-violencia-do-estado/> - São Paulo (SP)
- 2019 - Mostra 3M de Arte - http://www.mostra3mdearte.com.br/mostraant/artistas_lucimelia.html - São Paulo (SP)
- 2019 - Notícias UFSJ - https://www.ufsj.edu.br/noticias_ler.php?codigo_noticia=7309 - , São João Del Rei (MG)